**Влияние традиционной народной культуры на духовно-нравственное развитие личности младшего школьника**

**Воротынцева И.В.**

Проблема духовно-нравственного развития школьников сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Народ, не знающий своей истории и культуры, обречён на духовное вырождение. Именно поэтому отмечается необходимость осмысления основ традиционной народной культуры, возрождения национального русского характера. С духовно-нравственным образованием связывают сегодня возможность сохранения как самой личности ребёнка, так и всего общества. Одним из важных условий духовно-нравственного образования является использование этнокультурных традиций своего края.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, неосуществимо без глубокого познания духовного богатства своего народа и приобщения к его этнокультуре. Но сегодня существует противоречие между необходимостью повышать уровень духовно-нравственной компетенции младших школьников и недостаточной технологической проработкой этого процесса в условиях традиционного обучения. Формирование духовно-нравственной компетенции младших школьников невозможно без постоянного обращения к истокам народной культуры.

Младший школьный возраст – это период, наиболее благоприятный для духовно-нравственного становления личности, период интенсивного развития эмоциональной сферы, когда детская душа открыта для восприятия окружающего мира. Родная культура в данном случае и должна стать неотъемлемой частью души ребенка, которая поможет в нём сформировать личность.

Мы сейчас в своей педагогической деятельности стали чаще возвращаться к фольклору, в котором народ оставил самое ценное из своих культурных достижений. В начальной школе продолжаем знакомить с традициями русского народа через уроки литературного чтения, православной культуры, внеклассную работу.

 Внеклассная работа – важная составляющая учебного процесса, протекающего в школе. Поэтому для успешного решения проблемы необходимо сочетание нетрадиционных уроков с системой внеклассных мероприятий. На уроках в начальной школе стараемся разнообразить работу элементами фольклора, народных праздников, игр. Знакомя детей с поговорками, загадками, сказками, пестушками, закличками, потешками, кричалками, считалками, скороговорками, дразнилками и народными сказками, мы тем самым приобщаем их к нравственным общечеловеческим ценностям. Например, в пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей.

Особое место в произведениях русского народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Огромный пласт народной культуры – это наши традиционные народные праздники. Это те праздники, которые передаются из поколения в поколение, «из уст в уста». Народная культура состоит из множества взаимосвязанных частей: поэтического слова, напева, игры, танца, рукоделия, ремесел и т.д. Традиционные праздники концентрировали в себе все эти элементы.

Тысячелетние православные праздничные традиции русского народа органично соединяют в себе два начала: духовное (события церковной истории) и древнеземледельческое (этапы выращивания хлеба насущного), образуя «годовой круг праздничных дней».

Народный праздник – веками отработанный способ единения людей в коллективном сопереживании события. Используя народный опыт, мы помогаем детям творчески проявить себя уже в процессе подготовки к празднику, приобщить к радости коллективного творчества. В свою очередь дети могут помочь своим родителям открыть для себя новый мир.

Приобщение детей к народным традициям помогает нам, педагогам, воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолеть жизненные препятствия. Незаменимый материал для такой педагогической работы – детские традиционные игры, как самостоятельный культурный комплекс и как элемент народных праздников.

Народная игра имеет развивающую, познавательную, развлекающую, корректирующую и другие воспитательные функции. Одновременно, являясь феноменом традиционной культуры, она может приобщить детей к народным традициям, что, представляет важнейший аспект воспитания духовности, формирования системы нравственно-эстетических, общечеловеческих ценностей. Народная игра как феномен культуры обучает, развивает, воспитывает, социализирует, развлекает. С самых ранних начал цивилизации игра стала контрольным мерилом проявления всех важнейших черт личности. Включая народную игру в учебно-воспитательный процесс, мы целенаправленно вводим детей в мир народной культуры.

Народная культура – это огромный пласт культурного наследия нации, который мы должны как можно шире использовать на благо ребенка и для ребенка. Через народное творчество ребенок может развиться, может проявлять свои умения, фантазию, показывать себя в играх, участвуя в различных конкурсах. Именно в младшем школьном возрасте ребенок осознает половину информации через игру, а в народных играх много поучительного, если взять сказки, то они многое могут рассказать ребенку о мире, в котором они живут, об их стране, их предках.

Таким образом, деятельность учителя, нацеленная на развитие духовно-нравственной личности младших школьников должна быть прежде всего направлена на формирование интереса к народным традициям, историческому и культурному наследию русского народа, культуре предков, к глубинному традиционному наследию. Необходимо, чтобы у детей выработалось стремление беречь и приумножить лучшие традиции своего народа.